

صحيفة يومية سياسية



توسيع ميناء ايلات في الاتجاه الشمالي

يهم الاردن وخاصة لدى انضمامه لركب السلام القدس - اعرب عضو الكنيست يغال الون رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية عن امله في ان مشروع توسيع ميناء ايلات يثير اهتماما خاصا لدى الاردن خاصة فيما اذا انضم الى مفاوضات السلام . وأضاف السيد الون ان مشروع توسيع ميناء ايلات هو جزء من المشروع الاقليمي للتعاون الاقتصادي مع الدول المجاورة واستعرض المهندس شلومو غور برنامجا لتوسيع الميناء بمسافة ١١ كيلو مترا شمالي موقعه الحالي . وقال السيد يهودا رهاب مدير عام هيئة البنية على م ٨٤٦

ايران تغلق الطرق الموصلة الى العراق والعراق يذكر باستضافته الخميني ١٤ عاما

طهران - ذكر راديو طهران ان السلطات الايرانية فرضت حظر التجول اعتبارا من يوم غد على الطرق الموصلة بين العراق واقليم خوزستان الذي شهد مؤخرا اشتباكات بين الاقليات العربية التي تقطنه وبين قوات الحكومة الايرانية . وقد جاءت هذه الخطوة الايرانية في اعقاب عدد من الحوادث التي انت الى توتر العلاقات بين العراق وايران . وكانت السلطات الايرانية قد اتهمت سلطات العراق بالقيام بتدريب الاسلحة الى اقليم خوزستان . وذكر راديو طهران ان السلطات المسؤولة سمحت لانصار الثورة في اقليم خوزستان بحمل السلاح بينما البقية على م ٨٤٦

الكثيرون يرون في بطاينة الولاية المتحدة بؤرة جديدة لمخارموقف مجاري مياه المطاومات

اجتماع مشايخ الأطراف الثلاثة يوم الاثنين القادم ولوضع مسودة جدول الأعمال

القدس - يجتمع صباح اليوم الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي الى مفاوضات الحكم الاداري الذاتي مع السيد صموئيل لوبيس سفير الولايات المتحدة في البلاد لتقييم جولة المفاوضات التي تمت في الاسكندرية والتحضير لجولة المفاوضات القادمة التي ستعقد في هرتسليا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي . وتتوقع المحافل السياسية أن ينقل السيد لوبيس الى اسرائيل ومصر حول مكانة الولايات المتحدة في هذه المفاوضات . وعلم أن اسرائيل طلبت أن يجتمع السيد روبيرت شتراوس السفير الاميركي الخاص الى المفاوضات مع أعضاء الوفد الاسرائيلي في القدس قبل بدء جولة المفاوضات القادمة .



اجتماع فاجج للجنة العسكرية المشتركة في القدس

تبحث اللجنة في مسألة تطبيع المعاصرة

القدس - من فؤاد جبر - عقدت اللجنة العسكرية المشتركة اجتمعا في مقر اللجنة المصرية بالقدس بحث خلاله عددا من الموضوعات المتعلقة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل . وبعد انقضاء الاجتماعات العسكرية المشتركة بين مصر واسرائيل في القاهرة في ايامها الاولى، اجتمع الجانبان في القدس لبحث المسائل المتعلقة بتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل . وبحث الجانبان في الاجتماعات المسبقة وموضوعات اخرى قيد البحث ، ومنها البحث عن القويين ، وتشغيل محطة المياه ، واستخدام طريق بئر لحيان - العريش ، وتحديد مهام ضباط الاتصال ، ونشاط القنصلين بين الجانبين . وقال السيد اسحق شامير رئيس اللجنة العسكرية المشتركة في القدس ان الاجتماعات بين مصر واسرائيل في القدس كانت مثمرة ، وانه في المستقبل سيتم العمل على تطوير العلاقات بين الجانبين .

القدس - طلب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء من هيئة تحرير صحيفة « باليتور » ان تنقل تقريره الذي نشرته الصحيفة والذي دعاه السيد بيغن الى الاستقالة الى ن خليفه في منصبه السيد يوسف بورغ وزير الخارجية او لسيدي عيزر وايزن وزير الدفاع . وقد ورد في تقرير بيغن ان السيد بيغن قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للخارجية ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للدفاع .

نقاش برلماني عنيف حول «الون موريه»

شارون : المستوطنات لا تعرق المسيرة السلمية

القدس - أكد السيد اريئيل شارون وزير الزراعة حيوية مستوطنة الون موريه من الناحية الاثنية وقال انها تقع في موقع استراتيجي هام يسيطر على سفوح جبال السامرة . وأضاف السيد شارون ان مشاريع الاسيطان في الجبهة المركزية في حياة اسرائيل مستقلة عن حياة اسرائيل في الاسيطان في الجبهة الشمالية . وقال شارون ان هذه المشاريع لا تعرق المسيرة السلمية بل تدعم السلام . ووردت اقوال وزير الزراعة حصة في سياق كلمة الجواب على اربعة اقتراحات الى جدول اعمال الكنيست حول قرار الحكومة انشاء مستوطنة الون موريه . وقد شهدت الكنيست امس نقاشا حادا لم تشهد له مثيلا من حيث حدة الاقتتال الكلامية والتعابير الجارحة التي استخدمها النواب أثناء النقاش . واتهم السيد شارون معارضي الاسيطان بانهم طابور غاشي يستهدف طين الدولة كما اتهم احزاب المعارضة بانها تستغل هذا الموضوع لتكسب الرأي العام الداخلي في محاولتها استعادة ثقة الحكم . وقد شهدت الكنيست باغلبية الاصوات الاقتراحين اللذين قدمهما نواب المعارضة بينما اختلف الاقتراحين الآخرين لتواب الائتلاف على لجنة الخارجية والداخل .

بيغن يعلن خوضه الانتخابات القادمة

ردا على صحيفة اميركية دعتة للاستقالة

القدس - طلب السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء من هيئة تحرير صحيفة « باليتور » ان تنقل تقريره الذي نشرته الصحيفة والذي دعاه السيد بيغن الى الاستقالة الى ن خليفه في منصبه السيد يوسف بورغ وزير الخارجية او لسيدي عيزر وايزن وزير الدفاع . وقد ورد في تقرير بيغن ان السيد بيغن قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للخارجية ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للدفاع .

البروفيسور يدين اجتماع مع الرئيس السادات اليوم

القاهرة - عاد الى القاهرة امس البروفيسور يغال الون نائب رئيس الوزراء بعد ان امضى يومين في زيارة الى مصر . وقال الون ان الاجتماع مع الرئيس السادات كان مثمرا ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للخارجية ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للدفاع .

تعاون الاردن والمنظمة على جمع الاموال

عمان - غادر عمان امس الى الكويت لجنة مشتركة تمثل الاردن والمنظمة للتحرير منها جميع اموال من اجل دعم المجهود في المناطق المحتلة . وقال السيد عيزر وايزن وزير الدفاع ان الاجتماع مع الرئيس السادات كان مثمرا ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للخارجية ، وانه قد وافق على استقالة السيد يوسف بورغ من منصبه كوزير للدفاع .

وزير الدفاع يعارض اقامة مستوطنات وسط المدن العربية

القدس - عقدت لجنة الخارجية والداخل الكنيست جلسة امس حضرها السيد عيزر وايزن وزير الدفاع ، وبحث فيها مناقشة سياسة الحكومة بشأن الاسيطان في المناطق المحتلة . وقال السيد وايزن انشاء اللجنة انشاء مستوطنة في وسط المدن العربية في القدس . وقال السيد وايزن انشاء اللجنة انشاء مستوطنة في وسط المدن العربية في القدس . وقال السيد وايزن انشاء اللجنة انشاء مستوطنة في وسط المدن العربية في القدس .

بيريس ينفذ مشروع الحكم الذاتي فاججاً أو فاشلاً

لا يستطيع في خاظمه مصرية، لإعطاء بقرى لجزيرة وريستاد لانتخابات

تل أبيب - انتقد السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل من جديد مشروع الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي طرحه السيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة . وقال ان هذا المشروع يؤدي الى احد احتمالين : اولهما انه في حالة نجاحه ، كما يتوقع السيد بيغن ، فمفهوم ذلك اقامة دولة ثنائية القومية ، اذ اتنا سنستيقظ في صباح شروق لنجد في الدولة ٣ ملايين من اليهود و١٠ ملايين من العرب . وهذا معناه في الواقع اقامة دولة ثنائية القومية ، اي نهائية الفكرة الصهيونية . وقال السيد بيرس ان هذا المشروع هو في الواقع مشروع الحكم الاداري الذاتي الذي كان يهدف اليه في عام ١٩٧٧ . وقال السيد بيرس ان هذا المشروع هو في الواقع مشروع الحكم الاداري الذاتي الذي كان يهدف اليه في عام ١٩٧٧ . وقال السيد بيرس ان هذا المشروع هو في الواقع مشروع الحكم الاداري الذاتي الذي كان يهدف اليه في عام ١٩٧٧ .

اتهام رئيسة الحكومة الهندية السابقة بالفساد وسوء استخدام السلطة

نيودلهي - وكالات - وجهت الى السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندي السابقة امس اتهامات بالفساد وسوء استخدام السلطة . وقال ان هذا الاتهام هو في الواقع اتهام بالفساد وسوء استخدام السلطة . وقال ان هذا الاتهام هو في الواقع اتهام بالفساد وسوء استخدام السلطة . وقال ان هذا الاتهام هو في الواقع اتهام بالفساد وسوء استخدام السلطة .

خميني يتحدث عن همجية الشرق والغرب والادعاءات مستمرة في ايران

طهران - استغل اية الله خميني في مقابلة مع امس مجموعة من الدبلوماسيين الايرانيين الجدد الذين تم تعيينهم مؤخرا ، وهدم من اقالة حلات رسمية فخرية في الخارج . وقال لهم ان دول التكتلين الشرقية والغربية تعمل على تحويل بني البشر الى بهائم وتغسل بالحقارة نصوص الهيمنة . وقال ان هذا هو الهدف من وراء مشروع الحكم الاداري الذاتي . وقال ان هذا هو الهدف من وراء مشروع الحكم الاداري الذاتي . وقال ان هذا هو الهدف من وراء مشروع الحكم الاداري الذاتي .

رومانيا ترفع سعر النفط بنسبة ٤٠ بالمائة

بينا - اعلنت رومانيا اول امس من رفع سعر النفط بنسبة ٤٠ بالمائة . وقال ان هذا الارتفاع في سعر النفط هو في الواقع ارتفاع في سعر النفط . وقال ان هذا الارتفاع في سعر النفط هو في الواقع ارتفاع في سعر النفط . وقال ان هذا الارتفاع في سعر النفط هو في الواقع ارتفاع في سعر النفط .

الولايات المتحدة تحذر دول النفط من مغبة المس بالاقتصاد العالمي

باريس - حذرت الولايات المتحدة امس الدول المصدرة للنفط من المس بالاقتصاد العالمي عن طريق رفع اسعار النفط بصورة تدريجية . ودعت الى تبني استراتيجية قومية مشتركة لآراء هذا التحدي . وقال ان هذا التحدي هو في الواقع تحدي لآراء هذا التحدي . وقال ان هذا التحدي هو في الواقع تحدي لآراء هذا التحدي .

الاردن يحظر المؤلفات المصرية المؤيدة لمعاهدة السلام

عمان - حذرت الحكومة الاردنية امس قوائم التيارات العربية الحكومية وكافة الكتب المصرية التي وضعتها مؤلفون مصريون يؤيدون معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ، كما حذرت تداول كتابين اخرين من تأليف الكاتب البريطاني تراس بريني . وحذرت الحكومة الاردنية الحظر على كتابي بريني بسبب دعمهما لاسرائيل وللصهيونية ومهسه بالعرب . وقال ان هذا الحظر هو في الواقع حظر على كتابي بريني بسبب دعمهما لاسرائيل وللصهيونية ومهسه بالعرب . وقال ان هذا الحظر هو في الواقع حظر على كتابي بريني بسبب دعمهما لاسرائيل وللصهيونية ومهسه بالعرب .

دولة الامارات العربية تعلن عن مواصلة استخدام الطمحين المصريين

ابو ظبي - وكالات - اعلن وزيرو المخابرات والشرطة في دولة الامارات ان دولة الامارات سوف تواصل جلب الطمحين المصريين للعمل في مشاريعها على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بسبب اغتيال الرئيس المصري . وقال ان هذا القرار هو في الواقع قرار بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بسبب اغتيال الرئيس المصري . وقال ان هذا القرار هو في الواقع قرار بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بسبب اغتيال الرئيس المصري .

جوائز «ست الحباب»

ارجنا اجراء القرعة بين الذين وافسونا بكيوبونات مسابقة « جوائز ست الحباب » مراعاة لحفظ حق كل من ارسل القسائم وتأخرت بسبب اضراب البريد . وتحسبا للسبب ذاته نرجى اجراء القرعة ثانية حتى الرابع عشر من الشهر الحالي ، لتتيح الفرصة للاشتراك فيها لكل من اجل ارسال قسائمه حتى انتظام الخدمات البريدية . ونعلن عن اجراء القرعة يوم الجمعة المصادف ١٥-٦-١٩٧٩ . وقال ان هذا الاجراء هو في الواقع اجراء القرعة يوم الجمعة المصادف ١٥-٦-١٩٧٩ . وقال ان هذا الاجراء هو في الواقع اجراء القرعة يوم الجمعة المصادف ١٥-٦-١٩٧٩ .

هكذا من اصل

بإشراف: زياد صفوري

كل شيء في السياسة

زات البلوزة الحمراء..!!



ديوج انجل

غرائب وطرائف

أعداد: نوح دعنا - القنبي

في أحد أيام أغسطس، وزعت كريمة المتوجة بطفلة في نفس اليوم...

الفقر...

قال الشاعر
هل الفقر عيب، لا ديني بل الذي
يميك في دنياك أنك تكسب
أنك حماسي، وأنك غنصيري
وأنك في وقت الشدائد تهرب

لا تضحي بالحب من أجل الزواج!



عانت جاكلين ببسبه أجل المبتلات
الاجلبيات في السنين الأمريكية أنها
تدب الفكتور دراي، بجنون أوجه مبدية
لا تريد أن تضد هذا الحب بللزوج!!
أما فيكتور دراي «الحبيب»
بكار الأتراء الفرنسيين، فقد صدق
أعماله في فرنسا من أجل عيون
جاكلين وقرر الإقامة في كاليفورنيا.

ممارسة الجنس تفقد الذاكرة

أكد أحد أطباء نيويورك في بحث
نشره مؤخرا في «الصحيفة الطبية»
«نيو إنغلاند جورنال أوف مديسين»
أن ممارسة الجنس قد تؤدي إلى فقدان
الذاكرة بشكل مفاجئ، ووقعت
روزي الكوكور ريتشارد مايوكس
الاستاذ في معهد أمراض الأعصاب في
نيويورك أن فقدان الذاكرة الذي يصنفه
بأنه حالة فقدان ذاكرة شامل مؤقت،
يرجع إلى نقص الدم فجأة في المخ،
وهي الظاهرة التي تلاحظ عامة على
أثر أي مجهود بدني.
واستشهد الطبيب بحالات امرأة
(٦٤ سنة) ورجل (٧٧ سنة) فقدوا
الذاكرة على أثر ممارسة الجنس.
فقال إن المرأة وجدت نفسها بفتة في
حالة شحاع - وشقيقت - ولم تعرف
على البيئة المحيطة بها. أما الرجل
فقد اكتشف زوجته أنه أصبح غبي
الذاكرة بعد بضعة ساعات.
الذاكرة بعد بضعة ساعات.
يجب تشيخه مع شحاح حالات فقدان
الذاكرة في استشفاء ممارسة الجنس
بصورة طبيعية لأن مثل هذه الحالة
لا تحدث عامة إلا مرة واحدة في العمر.

ما كنت استجيب الى نداء
«التفوق» واضح السماع على
أفني، حتى تفرق صوتها
ناعما رقيقا ينض بالحياة وكأنه
خلجات قلب أستاذ الهوى
و «السوخته» الصلبة، وضمت
تقول:
- هل أنت روميو عجوز؟
- تقريبا...
- أذن استمع الي جيد...
- انتهم...
وإذا بها تقني في صوت عذب شجي،
أغنية تروي الأرض ومطعمها: «أحبك»
أنت... يا رومي أنت... يا عفتي
أنت... قلبي مملكتك أنت!
وأخلفت استمع إليها في نشوة
طافية، وأنا وأجف القلب، بضمفع
الحواس...
وانتهت من غناء أولى مقاطع الأغنية
ثم قالت:
- ما رأيك؟
- قلت في جلسة صاخبة:
- بدع... مدعني...
- قالت في دلال ليد:
- بدمك؟
- بدمي... ولما أبالي واجدادي
كان!
- فاستصكت ثالثة:
- أذن... هل يسرك أن تجلس
إلى صاحبة هذا الصوت سامة أو
يقتل سامة؟
- يسرتي قولي! حد طاب!
- حسنا... أين؟ ومتى؟
وهنا حدث شيء «الطبيب» يراي
في خيالي... وقد طالما شربت من
«الطبيب» في مختلف أطوار حياتي،
ومن ثم لا يجل بي، وأنا أزمع أنني
«الرومي» عجوز، أن أشر بقلبها
جديدا، أو «الطبيب» على سرود
أعرف صاخبة، ولا أهم الفرس
منه، وليس معقولا أن تكون «حضرته»
قد وقعت أسيرة «الجمال»... فيني
ويين «الجمال» أو «الأسلمة» سوء
قادم شديد منذ بدأت «الارتقاء»
من قمة الأربعين... وأنا فلا بد أن
يكون في الأمر سرا... فما هو هذا
السرا؟
وعولت على الترام جانب الحضر
نقلت:
- أنه ليسمني حقا لقاء صاحبة
أروع صوت سمعته في حياتي، ولكني
أود أن أكون أولا أشياء كثيرة...
فأطلقت ضحكة خافتة كلفتها غمضة
البلبل، وقالت:
- ما هي؟
- أولا... من تكونين؟
- أنا... قارئة... لك أن تعرفيني
بأي اسم يروق لك...
- ولماذا تريدني مقابلي؟
- لماذا؟ أين لك ذلك؟ ألم تسمع
قولي لك: «أحبك أنت»؟

لكنه باق لم يفرغ كل ما في جيبه،
وأن عذبه الكثير الذي يستطيع أن
يمضيه ليله ومضاه منه ومريديه.
وكانت عيناه اللامعتان كخزفين
من زجاج نظران في توسل وصرخان
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...
لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...
لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...

لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...
لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...
لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...



لوحة «الطفلة لأكو» للفنان «رينوار»

الفنان الراحل.. جمال محمود

فقدت أسرة الفنان التشكيليين في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...
لقد كان بطنه الضامر وهو يتحامل
على تصدع في أواخر أيامه مثل عود
الخطب جنت عمارته، فراح يتنفس
حتى لا يتهاوى... وكانت أنفاسه
اللامعة تنذر على شفة كضربة
الاحتضار، ويؤدد صوته خفوتها
حتى لا تكد موجاته تصل إلى أذن
مستمعيه... وكان يمشي بالهسية
لكنه كان يفتقد إلى توازنه في مصر مؤخرًا،
أحد أعلامها، وواحد من التشكيليين في مصر مؤخرًا،
صمت بعيدا عن الأضواء، عذوقا عن بهجة الألوان وبريق
الاعلان، بعد أن نشبت الملة أنيابها في بطنه التحيل لتمنص
ما بقي من طغرات كان يقتصد بها لواصل بها رحلة المعاناة زحفا
فوق أرض الشوك...

مقدمات جبيلة

شعر: محمود شريح - لبنان -

أيام مرت
ثم سمعتك تهتفني:
- أنت هنا؟
- وهل لي غير هنا
لا أدري لماذا ولكن،
أجدي بمدني أياك

وأرى من نسمة الصباح،
في الجبل

اليوم أراك كبرت
كل ما فيك تغير
وصوتك زاد خافتا
وشعرك ما عاد بسدولا
وكان ما كان ما كان
سنوات مرت عليك
وعندي انقطع الزمان

كلما جلست قبالك
تتلعني عينك
وكلما سرت جانبك
فكان الدرب يشي
ولا حركة، بل أسمع غناء
أفيا من بعيد، وملا أسمع
أسمع غائرا ليلا يندفن:
عالموزانا، عالموزانا
كل الحلا فينا
شو عمت الروزنا
الله يجازيها

سأكشف لك لغزا
سرك في صوتك وصوتك جلي
ولا ترفي الخبر إلى صبحك
ولا تفتي القافوس لي

لا أدري كيف أكتب عنك
وأتصانك الفات الحداثة
ترباك كل ما أعود وأخط رسالت
«كلمتك» نفت التراث!!

لا يعجبني في
الرجل جماله
ان الانسان - سواء كان رجلا أو
امراة - فهو دائما إلى الجبال أيا
كان، ولكن المرأة تمتد نوعا واحدا
من الجبال إلى الجبال... ذلك هو
جمال الرجل... والصور للجمال
هنا جمال «الطافيق» والتفتت...
فأمرأة تشد في الرجل إلى جبهه
الرجولة الكاملة... في اختلافه،
وتصرفاته، وعلاقته بالإنسان، وهذه
الرجولة، في رأيها، هي منهجية
الجمال!
ويتم بعض الشبان أن المرأة تقبل
على الرجل الذي يتمتع بجماله،
ويصنفه شجرة... ورباط عنقه،
ويكتف «التمويه» في حركاته،
وسكاته... وهم في هذا على خطأ
جسيم... فأمرأة تصرف عن الرجل
الذي يتنفس بها، في حين تقبل على
الرجل الذي هو على نقضها!
ونحن، النساء، نترك لبايا
الرجل الذي يشبه بنا ويحاول أن
يفتح أماننا بقلته وزينة يفتخر إلى
صفت الرجولة الكاملة، نجعل
الشكل والرجولة الكاملة في رأيها
ضدان لا يتفقان...!
امراة...
لقد عرضنا سؤالك على إحدى
الأطباء المختصين، فاجاب بما يلي:
- تحدث في بعض الأحيان، ونسي
القلب الطبيعية، فحسب شدة من
النفس المادي من نيات القلب
الطبيعي ويجسها الإنسان، وهي غير
ضارة... ولكن ما تحدث عند التعب
والإرهاق، وتناول الكثير من الكافيين
كالكافور والتبغ والسجائر، أو تكون
نتيجة إرضاء جنسية كاضطراب الهضم
أو التهاب القولون الخ... فإذا كان
ذلك طبيعيا فلا داعي للقلق والاضطراب
مثل هذه الحالات... ويمكن التغلب
عليها بالتغلب على السبب الأصلي.
ألي: ب.أس - الخليل
- استاذك يفتنك إلى الزواج
البريء... ولو كنت مكانك لفكرت
بغيره من عري الطائف... فلا تترج
هذه «الزوجة» تحول إلى «العقدة»
وتفهم عليك عيبك...
عوضي إبراهيم محمود -
التأخر...
- لا يمكن أن تستفيد من العلاج -
أي علاج - ما لم تتق عين بعلاجك
وتتعاون معه.

هكذا من أجل

مكراً من راسل

حديث مع المخرج السينمائي

صلاح أبو سيف

الانتاج المشترك طريقنا الى انشاء السينما العربية عالمياً !!



■ صلاح أبو سيف ... أو الواقعية المصرية بكل قسوتها وعمقها ... ولعله ذلك القبح استنطاق أن يكون أحسن العلامات البارزة على المستوى العربي والعالمى في نفس الوقت ، فقد اكتسب التجارب ، بل السينمائيين في مختلف أنحاء العالم ، حينما يجتمعون في أي مهرجان أو ملتقى سينمائي عالمي ، لا بد أن يكون بينهم أبو سيف ممثلاً عن السينما العربية ... هكذا عرفته في العديد من المهرجانات السينمائية .. ولعلني أنكر ذات مرة ، حينما التقيت بالمخرج الإيطالي ديميتريو ديميتريو وسلطته عن السينما العربية قال بلغة الواثق : « صلاح أبو سيف الميسر العربية الأنيبة التي تلت السينما العربية للناظر »

وفي حديث مع أبو سيف حول العديد من القضايا الفنية والسينمائية والتي كان له فيها وجهة نظر صريحة وجريئة ... وكان اللقاء الثاني

لا أدري ، هل يحق لصلاح أبو سيف أن يُدعى « نيلما » أو يقدم على

الفيلم الذي انقلب الى حقيقة مرعبة

كانت آلات التصوير السينمائية جازمة وكان كافة أفراد طاقم التصوير والمخرج على أتم الاستعداد لتصوير اللقطة التالية من الفيلم الذي أطلق عليه اسم «الوقواق» .

وتطلب هذه اللقطة قيام الرجل الذي يعتبر البطل الجسور رقم واحد في أميركا والدعوى «الرجل بالكوناس» ، والشهور بسلطانه وجراته القادرة ، بالقفز من سطح مبنى مرتفع السطح الشارع علماً بأن هذه القفزة كانت ستعطي الإثارة القصوى السابقة

وتؤدي هنا الى تسجيل رقم قياسي جديد على الصعيد الدولي .

وكانت هذه القفزة تتم من ارتفاع ٢٢٢ قدماً ، بمدينة «نيويورك» ، في ١٠٠٠ فيلم تم فيها بولاية «نيويورك» الأميركية ، علماً بأن



« بالكوناس » يفلز من سطح المبنى العالي



المصورون ورجال الإسعاف يجفون بطل القفز الذي لقي مصرعه .

بالأساس السلام والقيم ... فليس كل الذين يخرجون من المعاهد السينمائية يمتلكون القدرة على تقديم عمل سينمائي ناجح ... لأن البعض للأسف يتجه للمهادنة الفنية والسينمائية والسبب قلة العمل !

■ أما الحديث عن القصر ، فهذا كالحديث عن الزاوية ، فيها تتحقق المعجزات

■ معهد السينما في القاهرة ، غداً العديد من الوجوه ... السبب ؟

■ في العام الماضي شرع محمود مرسى لأماله الفنية ، ولحقته حيث انتهى استعداده عملياً في فترات متقاربة ، إضافة فكرة سفره الى الخارج ، فمن مهرجان طشقند الى مهابان وكان ثم القاهرة ، وبعدها مهرجان باريس ومهرجان برلين .

■ ماذا عن آخر الجوائز ؟

■ كانت من فيلم « المسلمات » ومن مهرجان طشقند ، والطريف أن مصر رفضت الاشتراك بالقيام في المهرجان ، فشاركته به تونس كونه إنتاج مشترك .. فالتقت الجائزة من نصيب تونس .

■ كنتم تراسون مهرجان باريس للسينما العربية في صيف ١٩٧٧ وهل الفيلم الكويتي السوداني - عرس الزين - على الجائزة الأولى

■ خالد الصديق موهبة جيدة ، وتستحق الدعم ، وفيه في العرس (الزينة) جهداً كبيراً ، ولكنه يشقى القليلة التسجيلى في السينما ، ولذلك نلاحظ التسجيل الدقيق للظواهر الاجتماعية في فيلمه - عرس يا بحر - وعرس الزين .

■ زياركم الكثرة للمراقب .. هل يصاحبها عمل سينمائي جيد ؟

■ أجل ، فقد تمت الخطوات الأولى ، لتصوير فيلم سينمائي فخم ، بصورته ، فتح العراق ... وحصل الاسم للعراق ، وقد وصفت مؤسسة السينما والمخرجين «التي تفتتح من أجل إنتاج هذا العمل الفخم والذي سيشارك فيه نجوم من مختلف الدول العربية بالإضافة الى مجاميع ضخمة من العراق .

■ وكلمة أخيرة ..

■ أعلم جيداً بأنك لا تزال تبحث عن أجابة لسؤالك هل يحق لي أن ألقب بفيلما وأن أجيء ، فالحديث من أملاك رفضت ولكنها بعد فترات يماد في تقييمها من قبل النقاد والجمهور .

■ عزيزي القاريء ... رغم تلك الأجابة المكتوبة من قبل أساتذ الواقعية في السينما العربية ... ألا أنه يبقى ذلك الكيان المستقل والذي يمثل نقطة مضيئة في جبين السينما العربية على كافة المستويات .

عن القضية

في إحدى مباريات المصارعة للتحريين بالولايات المتحدة ، استطاع بطل كالفورنيا ذو الجثة الضخمة أن يوجه عدة ضربات قاطنة الى خصمه الاسمر بطل تكساس .. ثم انطاح به خارج الحلقة !

وعندما عاد الاسمر الى الحلقة بمساعدة الجماهير ، حدثت المفاجأة ... فقد دبت فيه الحيوية والتمشاط ... وكان كل ما تلقاه من ضربات لم يترك فيه ... حتى انوار في النهاية ، الفريب هو ان هذه الصورة المفاجئة تنكر كثيراً في مباريات التحريين ، حتى ان الكثيرين - ومن بينهم بعض الخبراء والنقاد أيضاً - يرون ان الأمر كله عبارة عن تغطية محكمة .. فها هنا الثورة الجماهيرية ... والاستعداد على ما في جيبها .. من خلال المرافعات !

■ لماذا يقول المصارعون ؟

■ لا تعرف التجميل !

■ «داني لينش» - ٢٩ سنة و ١٢٠ كيلو جراماً - واحد من أشهر الاسماء في عالم المصارعة - لملاقاته بالليله عبروا ان سته عشر عاماً ، وبداها كهاو ، ثم تكل ببطولة العالم عام ١٩٧٢ ثم أعلن اعتزاله ، فبرز ببطولة العالم للتحريين وهو حالياً عضو باتحاد المصارعين المحترفين في بريطانيا .

وفي لقاء معه .. كان طبعاً اناسه في حلقة ما يورده البعض من ان الأمر لا يزيد عن تغطية يشترك فيها المصارعون ... وفي نفس قال :

■ من المؤسف ان البعض لديهم فكرة خاطئة من مصارعة المحترفين ، واعتقد ان سببها هو من يشعرون للعبة من «الفرقة» الذين يمارسونها الجيد لا بد ان يكون رجل عريض جيد ، يمثل بطل الملاكمة «محمدي علي» يقوم في مبارياته ببعض الحركات التي تثير الجمهور ، وذلك تخرج والشهر وكسب

مكافحة الشيخوخة بواسطة التمارين الرياضية الخاصة



التمارين بالحلقات

لعل افضل رداء رياضي يمكن للتمارين المتعددة في السن الوتاني تتراوح اعمارهم ما بين ٦٥ و ٨٠ سنة هو الرداء الخاص بالتمارين الرياضية ، فهي صباح كل اربعة ايام «مجموعة السيدات المسنات الرياضية» من بلدية كوست كوتيج في الحي المعروف باسم براونهام في مدينة فرانكفورت

لعل افضل رداء رياضي يمكن للتمارين المتعددة في السن الوتاني تتراوح اعمارهم ما بين ٦٥ و ٨٠ سنة هو الرداء الخاص بالتمارين الرياضية ، فهي صباح كل اربعة ايام «مجموعة السيدات المسنات الرياضية» من بلدية كوست كوتيج في الحي المعروف باسم براونهام في مدينة فرانكفورت

هل هي تمثيل

الإصابات في راسل

لقاء مع اثنين من المصارعين المحترفين بحثاً عن اجابة للسؤال الصعب : هل هي تمثيل

فراع خصمك ، بمعنى الا تصل ليدك الى حد كسر الذراع او الساق ، هذا لان لك يمد المصارع عن اليد فترة طويلة ، ويضطر لقرار مبدئي كبير ، ولكن يحدث في بعض الاحوال ان تكسر ذراع او ساق مصارع ، فيكون ذلك بشكل غير مقصود ، المصارع الذي يعتمد كسر ذراع خصمه ، له ، سيصبح هدفاً لكل زملائه ، له لم يحترم الاتفاق ، او «ادب الملة»

■ بعد تجربتك الدولية .. ايه تفعل مصارعة البواة ام المحترفين ..

■ تكل منها ميزاته ... والله افضل مصارعة المحترفين لانها ملي بالهجرة والاثارة بينما مصارعة البواة تنحصر في التشاك على الارض ، يحاول المصارعان جلب بعضها في السط ، لينتكن احدهما - بحركه ضيقة قوية - من جعل كلف منتصب يمس الارض لكثيرة واحدة ...

■ اما بالنسبة للمحترفين فالمرء يخطو حتماً يلمب المصارعة وجها لوجه ، ويقتلها ويقتلها على اقدام ، ويحرقها وضربات مسموح بها بالساق ، والقدم يحاول كل منها انهاء خصمه ليسكن له اساقه على الارض ، حتى يمس الكف الارض لدة ثلث ثوان ، ويطلق فان ذلك ليس سيلاً ، ويقتل وقت غير قصير .

■ ما هي أبرز مبارياتك ؟

■ لقد كان لقائي مع المصلي «الطونيونى» هو اروع لقاءاتي منذ اخذت فقد لعبت مع مباراتين بعد لقائه الشهير مع «محمدي علي» مباشرة ، وكان ذلك في اليد وتصادفنا في المباراة الأولى ، وفي الثانية باللفظ ، وكان «الوناس» في ذلك الوقت يملك للمصارعة اية ، وعلمنا من الجماهير في العالم عظمة فوزي عليه على رجع اسامي الساتية المشاهير في المصارعة .

■ تار جمل كبير حول لقاءك مع علي و «الطونيونى» فما را كصارع في هذا اللقاء ؟

■ قيل عن هذه المباراة انها ملي عليها ، خاصة وانها انتهت بلفظ ، ولكني لا اوافق على هذا الرأي ، بل ينطق اللتان ؟ من اجل المال ، لأنه لان كلا منهما يملكه ويؤثره ، من اجل الشهرة ، بالطبع لا نهي لتلفظ وكل ما اخذه على هذا اللقاء هو كان غريباً فاحدهما يملك والاخر يمس وهذا يساري باللفظ تنظيم مباراة فريز لكرة القدم واخر لكرة السلة احدهما يملك الكرة بقدمه والاخر بيده !

■ احياناً نرى حكم مصارعة المحترفين «برقا» في التشاك ، لماذا لا يوقف المباراة على الفور . اليس هذا من حقهم ؟

■ اذا فالتكلم والقرارات التي تراها هي حقاً قوية ومؤثرة ؟

■ بالطبع .. فلماذا فنتك ذلك في سوف ترى ما به من اصابت وجروح ويدون شك نثار بهذه الضربات وتكتي ليس كاللناس العادي ، فلماذا وجهت لك ضربة «بالسند» فانها ستفقد وعيك ، ولكنك بسبب كسرة هذه الضربات اصيحاً لا تشعر بها ! كما ان للمصارعة طريقة خاصة في امتصاص هذه الضربات والهروب منها .

■ احياناً نرى حكم مصارعة المحترفين «برقا» في التشاك ، لماذا لا يوقف المباراة على الفور . اليس هذا من حقهم ؟

■ اذا فالتكلم والقرارات التي تراها هي حقاً قوية ومؤثرة ؟

■ بالطبع .. فلماذا فنتك ذلك في سوف ترى ما به من اصابت وجروح ويدون شك نثار بهذه الضربات وتكتي ليس كاللناس العادي ، فلماذا وجهت لك ضربة «بالسند» فانها ستفقد وعيك ، ولكنك بسبب كسرة هذه الضربات اصيحاً لا تشعر بها ! كما ان للمصارعة طريقة خاصة في امتصاص هذه الضربات والهروب منها .

■ رئيس الهند يندد بمظاهر الثراء الفاخر

حضر الرئيس الهندي سان جينوار قبل ايام ايام الهند الانديان من «التيان» بترواتهم بدون حياة .

واوضح لهم ان نصف السكان يمكن ان يربوا من روبيان اثنين اكل ؟ اربع فرتنك بويلا .

وقال الرئيس الهندي الذي كسبت فتح الدورة السنوية لفرع الهند والصناعة الهندية ، وهو يشير الى عضو يندس سيجارة ضمن هذه السيج التي يندسها ستيه روبيان اثنين

وقد لقت الرئيس ردي المصراحيه انظار يستمعه الى احد ايران .

وقال محمداً : سنبطل استقرا مهذا ، اذا لم نضف المظاهر الصار لعدم المساواة التي تثير العداوة . كما ندد الرئيس الهندي بالمال الذي يجتمعون ثروات فاحشة ورج الاممال الذين يساعدون على ذلك وقال الرئيس الهندي كلامها مسؤ وكلامها كثير القوض .

على هامش التوقيع على اتفاقية "سالت" : المواجهة العسكرية الأمريكية السوفيتية قاتمة خطر الحرب الباردة يتجدد

● أخيراً اتفقت الدولتان الأعظم على توقيع اتفاقية «سالت» الثانية بعد تأخير أكثر من حوالي خمس سنوات جري خلالها العديد من الأحداث على المسرح الدولي كانت نصف باتفاقية «سالت» مرة نحو شاطئ الأمان ومرة نحو الأمواج الحية . بل أن سياسة الإنفراج الدولي تعرضت خلال تلك الفترة إلى مخاطر حقيقية إلى الإذعان فترة الحرب الباردة .

تشك أن نأنا اتفاقية الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على توقيع الاتفاقية في السرور والتفاؤل لدى جميع الشعوب المحبة للسلام لهذا الاتفاقية من تأثير على العالم والصراع الدولي في كافة أرجاء العالم . ولكن الأوضاع الحالية هي ذاتها في مثل قطعة الملعقة .

في الوجه الأول ينصف كية والتفاؤل ، أما الوجه الثاني ينصف بالسلبية والتشاؤم يكون من المبدأ أن تلقى الضوء على الوجه الآخر أن يتم التوصل إلى اتفاقية في مثل قطعة الملعقة .

أبرز ما حققه نيكسون وكيسنجر في عهد السياسة الخارجية هو حررت المستعمرات الأفريقية التي كانت تخاضع لها .

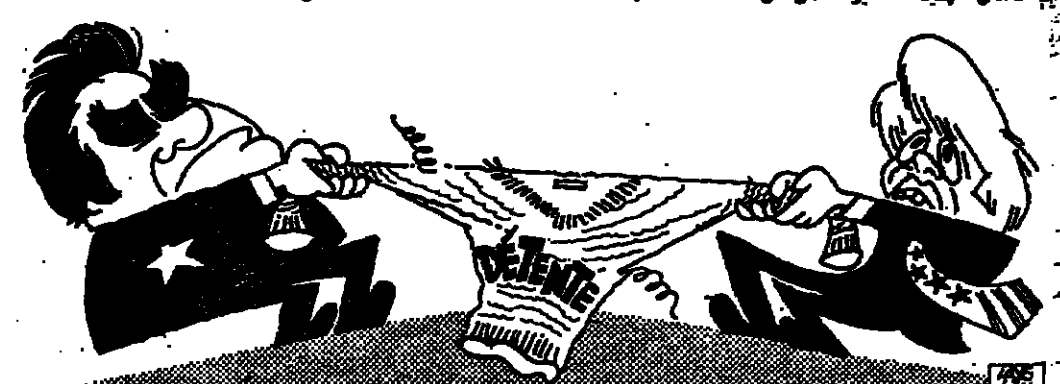
في التور على الصعيد الدولي . كما ينطق الغربان بأن أي طرف يسمى إلى تحقيق مكاسب ذاتية على حساب الطرف الآخر ، يكون قد أساء إلى الأهداف المصونة عليها سابقاً .

وقد انظر الغربان على إجراء مشاورات نيبا بينها ليحت مثل هذه الأوضاع .

وفاق لم يسم غير أن الاتفاق السابق بدأ بالتآكل من اعقاب أيام الثورة البرتغالية التي حررت المستعمرات الأفريقية التي كانت تخاضع لها .

يخطر شديداً على احتمالات تورطها في مناطق العالم الثالث بعد هزيمتها في فيتنام . أما الاتحاد السوفياتي الذي كان أقل انخفاصاً للغلبة من الولايات المتحدة فقد بدأ يحاول استخدام قوته العسكرية حيثما تقتضي في عدد من المناطق العرجة في العالم الثالث مثل

أفريقيا واليمن وأفغانستان مستفيداً من استعداد كوريا للقيام بدور المظلي السوفياتي ودون اعتبار لآعلان الجاذبية المشتركة .



ولذلك يجب السيطرة عليها .

ساعة إلى عدد من الاتفاقيات التي وقعت بهذا الصدد ، مؤثر القمة الذي عقد بينين عام ١٩٧٢ في « إعلان مشترك » وضع الأساس للاتجاه . وقد جاء في البيان : على عاقل الولايات المتحدة والسوفييت مسؤولية خاصة في منعها ما يؤسس من اجل الصراعات والأوضاع التي تؤدي

وآخر ذلك سارعت كل من الدولتين الاتفهم ، دون إجراء مشاورات كسابق سابقاً ، إلى دعم الجناح الذي نريد أن ينتصر في الحرب الأهلية في أنغولا . وقد وافق ذلك بإحدى الاتفاقيات والتصريحات المصونة . ولم يظهر على أي طرف من الطرفين أنه يحاول المخاطرة بين ما قد يكسبه في أنغولا وبين الدمار الذي سيحدث بالاتفاقيات القليلة بين الطرفين نتيجة لذلك . وخلال تلك الفترة كانت الولايات المتحدة تشتر

وآخر ذلك سارعت كل من الدولتين الاتفهم ، دون إجراء مشاورات كسابق سابقاً ، إلى دعم الجناح الذي نريد أن ينتصر في الحرب الأهلية في أنغولا . وقد وافق ذلك بإحدى الاتفاقيات والتصريحات المصونة . ولم يظهر على أي طرف من الطرفين أنه يحاول المخاطرة بين ما قد يكسبه في أنغولا وبين الدمار الذي سيحدث بالاتفاقيات القليلة بين الطرفين نتيجة لذلك . وخلال تلك الفترة كانت الولايات المتحدة تشتر

في ذكرى غيابه سهرة مع كمال يوسف الحاج



المدينة تفصل .. وكان مساء
التمشيط جعل الليل مراديب ..
كوهنا رومانية ..
عليك اغضب الطر ..
الرفاق أنوا .. فركاك صبايح
يوى ..
الغروب ما منع الرماح عن
نحية ..

لذ الليل شريت نخيك .. اجيش
رفاق باليكاء ..
في عيونهم أسئلة كثيرة ..
استمر .. الطر استمر ..

نخل علينا مسرعا ..
الكاس من يدي ..
لم تلتفت ؟
في النوع في عيون الرماح ..
فت الكؤوس ..
منك .. انت منا ؟

والثقافة ، والكلمة ، لكن شيئاً من هذا لم يكن !

٨ - حمل كل كراسه . بدأت «التراجم» لا شيء من التاريخ ! لا شيء من الحاضر !

٩ - تسمرت في مكاني مثلها المسروبة . كلكك اطفئت آثار التي في مبني . سيطر على الأصناف ، كما لو كنا في حفلة موت لولا وجهك الطفل الذي شلتني عنهم ، اخبرني عليهم بك سيف .

«القبلي أن أقود عن لبنان . فني أساس ثقافته الدينية ثقافته في الاطلاق . وفي أساس ثقافته الاخلاقي ثقافته في الدين . وفي أساس ثقافته الدينية ثقافته في ادراكنا لرسالة الرسولية . وفي أساس ثقافتنا الانثراكي ثقافتنا في معرفتنا لحركة الجوديسين الانساني والكونسي . يعني أن الفلسفة غائبة عننا بفرداها الخلاق . ويعني : أننا نجعل تاريخ لبنان في لبنان التاريخ» .

١١ - الى هنا ينتهي الكلام . اليك استمر . الطر استمر . وجهك الطفل رجل منا . بقي على الأرض وجوه كاتبة لا اكبر ، ان ضيق هؤلاء انفسهم حكماً . ربما لأنهم لا يظنون بهم هم السجاء والمعبود والمراؤون ، والمذللون .

١٢ - عنوك . قد حلتك جمومي في ليلة حاولت أن استعديك الى عندا ، لكي تسهر على تعذيبك . وكان ان حصل ما قد حصل .

عنوك . ما كنت لاصد الا خيراً . مصطفى جحا

كان في قلبي رحيق بقلم : محمود عبد الله صبح

حيث قلبي وسرت في وادي السنين حيث ريشة السنين تروق على جداري سمرات وأشواقا . سرت حيث عانقت تنعاني أجحة الغم والإبسام . واستعزيت بمسات الليالي بدفء عناني الأرواح .

سرت في وادي السنين وقد انعمت كلسي بفتكات حب دائمي . تشوكتك الخفقات أوتار الروح . واحضنتك نصول الحياة تنفضت هروف القلب برغبات الأحلام . فحت ابواب قلبي رحلة مواسم الحب والخضرة ! فحت ابواب قلبي لارتشاف حبات قيسة المسح ، لأجنان الزهول . فحت ابواب قلبي لستلارت في أحضانك خفقات دافئة تبتس خفجتها على أهداب الفيوم العالة . خفقات تعانق أشواق التجوم والذكرى .

هكذا كان قلبي كان درويلا لواسم ، الربيع ، والشتاء .

كان كروبا مغممة برحيل السمر والآن وبعد أن جف في قلبي الرحيق وبطهرت أشداً الربيع من خاطري ، عدت برون التفكير الشامية على جسر الأمسيات الحزينة . عدت لاصور شبيب حبي في شرايين التجوم الوادعة ولي قلبي تغلغ أشواق ... وأشواق الشواق تبث عن ربيع أخضر ... وأحلام تلمح تلال الأمسيات التي شربت حبات الحب الدائمي من قلبي !!!!!

اما خطر بؤرة نور قاتمة حاليا يمكن أن تؤدي إلى مواجهة بين الشرق والغرب فهي رويدسيا ذلك في حالة اندلاع حرب أهلية شاملة بين الأجنحة المختلفة المدعومة من قبل هذه الدولة المعنوية أو تلك .

وقد لا يكون لاحتمال المواجهة بين القوتين علاقة مباشرة بتوترات اتفاقية سالت الثانية ، إذ أن هذه الاتفاقية ستعزز أمن الولايات المتحدة إلى درجة كبيرة . وعلى المدى البعيد قد تؤدي المواجهة بينها في عدة مناطق إلى العودة لمعاد الحرب الباردة التي لا يرغب أي طرف بتكرارها .

المطلوب : ضبط النفس وعلى ضوء ما تقدم فإن المطلوب من الدولتين هو العمل على ضبط النفس في مناطق التوتر إلى أقصى درجة ممكنة ، واحياء المباديء التي وردت في بيان عام ١٩٧٢ . وإذا كانت هذه المباديء لصالح الولايات المتحدة في تلك الوقت ، فإن العمل بهذا حاليا لن يكون أقل فائدة من السابق .

عن نكريستيان ساينس مونيتور بقلم : تشارلز بوست

المساهرون في الاتحاد السوفياتي ومسيرة السلام



المسلمون في الاتحاد السوفياتي

السوفياتي قد اتفق المسلمين في جمهوريات آسيا الوسطى بأن يقولوا إلى جانب سياسته في العالم الإسلامي . وهذا أيضا يصدق على ما يحدث في دولة أفغانستان المجاورة فهي هذه الدولة يقوم رجال المخابرات المسلمون بمهاجمة قوات الحكومة البورويكية للاتحاد السوفياتي ، ومع ذلك يدعم المسلمون السوفيات سياسة حكومة الاتحاد السوفياتي في أفغانستان .

قد قال أحد مشايخ الإسلام في الاتحاد السوفياتي في رسالة إذاعية موجهة للشعب الأفغاني المسلم : «يا إخوة المؤمنون ، أن نظام كابل الجديد قام بسياسة الإصلاح الزراعي كما أن السياسة التي تس عليها الدين الإسلامي ، أما حكومة أفغانستان

ان الخبراء الغربيين والمراقبين الذين يراقبون الأحداث من كتب في تلك المنطقة يحيطون الكثير من الأسباب فلك لقد قال خير غربي أن المسألة تتعلق بذلك الخلاف الكبير في نيت الحياة واسلوبه ، داخل الحياة السوفياتية ونظام الحزب القوي والغرف المحيطة المسؤونة التي لا تسع بإثارة الفكاك والتغلب . ومن جهة أخرى فإن الحدود السوفياتية الإيرانية حدود منطقة تليما لا تسع بالاتصال بين التركمان في الخططين عبر الحدود الإيرانية السوفياتية والقوات السوفياتية التي تربط على الحدود هي قوات غير محلية وهي تسير على الحدود سيطرة لا يرى إليها أي شيء . ومن الناحية السياسية فإن الاتحاد

جولة في عالم الادب

أعداد : شاكور فريد حسن - مصمم - المثلث

١٠٢ صفحة - وحوى بين طياته ٢٠ قصيدة ، وكان الشاعر قد أصدر قبل هذا الديوان عدة دواوين هي «سلى» ، أغنيات من الجليل ، غبار السمر ، والريح والشرع» .

أصدر الشاعر المحلي (محمد حجة غنيم «ديوان» «الف لام ميم» ، وقد قدم له ناجي طاهر بقدمته اختتمها بما يلي :

«والملحظة الأخيرة هي أن الشاعر في هذا الديوان «أبت» مقدرته على التطور - كما تطور جميع الأنبياء من جولنا ما اتيناها لاجد هو وصول القيمة التي لا يطعم إلى بلوغها (الشعر عادة) وجاء الديوان في ٧٥ صفحة وحوى بين طياته ١٧ قصيدة وصدر عن دار الاسوار .

يقوم البروفيسور «ساسون سويخ» بترجمة ليدوان الشاعر «سهم» «داود» المولودة في الرملة ، وسيرى التور في الأشهر القليلة القادمة .

صدر في بيروت للشاعر عبد القادر حجة ديوان شعري جديد ، وذلك عن الدار المصرية ولوحة الغلاف بريشة «عمر التجدي» .

صدر مهندي الجواهري من أعلا القصيدة الكلاسيكية صدر القسم السادس من

له عن دار ابن رشد كتاب ... دراسات في نقد الشعر ، وقد تطرق في هذا الكتاب إلى ثلاثة أبحاث عن ثلاثة شعراء هم «علي أحمد سعيد أدونيس» ، «عبد بصيغ الجع» ، و«سدر شاكور السياب» في «أنشودة (الطر)» ، «محمود درويش» ، «سرحان» ، «ما وقصن عدة ملاحظات عن كتاب «اتجاهات الشعر العربي المعاصر» لأحسن عباس .

يقوم الأستاذ والشاعر المحلي «ميشيل حداد» بجمع محاور الأحداث والتبديل في الشعر في مخفف اتجاه البلاد نشرها في كتاب واحد . ومن الجدير بالذكر أن زياد شاهين ومعين حاطوم قد قلما بمحاولة كهذه قبل عدة سنوات وصدر الكتاب الأول تحت اسم «أجيال صاعدة» .

أقمار في دروب الليل «عنوان ديوان جديد لشاعر الجليل» جبال غمر ، وقد صدر عن دار الاسوار وجاء في

لغة الحجارة والرمال والشجرة .. تكتبها رنية فرنكوداس



ولا داعي لكثير التفاصيل الصغيرة . ٦ - أين يذهب الماء ؟ .. تعرفت على شجرة مرحة ، حملت نحيب وجهها بفرحها انحنائها بغيرها .

وصرت كل يوم أخبرها حكاية : كان ما كان . اتعرفت على أي عبق يظل الانسان وحيدا ، اتعرفت كيف أسأل وانت الريح ، وكيف أركب وانت السحاب ، وكيف أبكي وليس لك يدان ، وكيف أموت في أحضانك واتعرفت أن ما يذهب ، وما لا يذهب ، وما لا يتكرر ، وما لا يتكرر ، يظل وحيدا مرة بعد مرة . اتعرفت أين يذهب الماء ، وأين تمام القار ، وأين يغيب الشجر ، حين تقسو الحياة ؟ .. برقية ..

يا أمي مشقة ليكي ، لرجة جسمك ليكي ، ببعثك وجهي عصفور ، بخفض حلقه ع جركي ...

خذا اشربوا هذا هو دمي ، يند السوات الباقية مني .

هذا المكان ماذا جرى له .. مزروع بالتسامة ؟ ..

أركبوا أمي على القنبر ، لقنوني بالظهور ، لقنوني بالهجرة ، لقنوني أسلى ، وأنا احاور المصنعة ، طارحة عليها استسلي .

هـ - أحد وأحد السم .. هذا مستحيل ..

اجتمعا .. وقروا لنا موشا الاقن بنا .

الحيف ، قولوا لنا بصرحة غير هذا الكلام . قولوا لنا اتحروا ... انقلوا .

ها هو البحر امامكم . والانتظار خلفكم . فظنن في صباح يوم أحد جميع الرغبة إلى الدنيا مخبوءة بالسم . أو رشوا الهواء بالفساد ، والثراب .

أو اسلوا مياه الانهار بالفساد ، وقروا بغيرها ، ببعثك وجهي عصفور ، بخفض حلقه ع جركي ...

هكذا من أجل

